



IL LINO EUROPEO OFFERTO DA CENTRO LINO ITALIANO PER IL RESAURO DELLE LUNETTE DELL'OTTAGONO di GALLERIA VITTORIO EMANUELE A MILANO

Dal **27 al 30 maggio 2010** in Galleria Vittorio Emanuele a Milano si è svolta una manifestazione - mostra che ha valorizzato le due semilunette dell'Ottagono dipinte su tela nel 1867 e ora **restaurate anche grazie al supporto di Centro Lino Italiano**.

L'allegoria dell'Industria e della Scienza sono state esposte al centro dell'Ottagono, perché tutti potessero ammirarne da vicino la ritrovata bellezza, mentre sulla volta della Galleria campeggiano i mosaici che le sostituirono già dal 1891.



Centro Lino Italiano ha accolto con grande piacere l'invito a collaborare al restauro **donando la tela di lino** necessaria alla realizzazione dell'intervento.

Una parte della tela donata è stata utilizzata come supporto dei dipinti mentre una parte, **ricostruita appositamente identica all'originale** per titolo e armatura dall'associata Tessitura Enrico Sironi, ha permesso di ripristinare l'integrità della tela originaria ove erano presenti delle lacune.

Il progetto continua, sono in programma i restauri delle due semilunette mancanti e la tela di lino ne sarà ancora l'impareggiabile e fondamentale protagonista.

27 maggio 2010 - Alcuni momenti della conferenza stampa in Galleria Vittorio Emanuele



Tra i relatori l'Assessore alla Cultura del Comune Milano M. Finazzer Flory